

Communiqué de presse des Assemblées Gallèses

Le Festival 2016 qui en sera à sa 37^{ème} édition aura lieu du **11 au 16 juillet 2016** à La **Prénessaye**(à 5 mn de Loudéac), mais aussi à Plumieux, La Chèze et La Trinité-Porhoët.

En effet, le Festival déménage en 2016 ; après 26 années où il a été basé entre la Chèze et Plumieux, il vient s'installer à La Prénessaye. Ce choix est lié à un certain nombre de contraintes techniques spécifiques à cette année 2016, mais il rejoint aussi le vœu de son fondateur, Gilles Morin, de faire un festival itinérant dans les communes rurales de Haute-Bretagne.

Comme l'an passé le Festival proposera **quinze stages** de musique et culture du Pays Gallo, stages longs, plus de 20h d'enseignement sur 6 jours, avec en plus des ateliers multi-disciplinaires et de nombreux moments de partage. Tous les stages de 2015 sont reconduits avec les mêmes enseignants. Une nouveauté : un stage orienté vers l'apprentissage et/ou la réappropriation du gallo, la langue de Haute-Bretagne, animé par **Matlao Guitton**.

Concernant la programmation, la majorité des animations auront lieu à La Prénessaye. On y retrouve les ingrédients habituels du Festival, les soirées conviviales avec les stagiaires (fest-noz d'ouverture, soirée « *Les stagiaires vous invitent* », randonnée musicale et chantée, concert des stagiaires, bœufs), les soirées thématiques (théâtre en gallo, chant de Haute-Bretagne), une soirée d'ouverture sur une autre région, cette année **l'Auvergne** à La Chèze et évidemment le grand fest-noz final le samedi 16 juillet. Nous retrouverons en vrac : **SMS**, la pièce « **Batiss et Paôlin** » qui a obtenu le *Priz du Galo 2015* pour la création artistique, le spectacle « **A l'arrivée de mon retour** » de Brou, Hamon et Quimbert (à l'église de la Trinité-Porhoët), le groupe **Gravenoire** vient du Puy-de-Dôme pour animer la Soirée Auvergne à La Chèze, il sera épaulé pour le bal par la **Groove Compagnie**, **Beat Bouet Trio**, **Barba Loutig** et **Silabenn Trio** mettront le feu au grand fest-noz.

Annexes

Les 15 stages proposés :

- *Accordéon diatonique 1* : 2 stages **P. Bardoul** et **Y. Le Ho**
- *Accordéon diatonique 2* : **S. Le Henanff**
- *Bombarde/biniou-koz* : **C. Le Baron**
- *Clarinete* (ouvert aux saxos) : **H. Lhermenier**
- *Conte* : **Matao Rollo**
- *Harpe celtique* : **A. Breger**
- *Vielle à Roue* : **M. Anthony**
- *Violon cordes frottées* : 2 stages **J. Dour** et **B. Ronzier**
- *Chant* : **R. Brou**
- *Flûte* : **M. Sérot**
- *Guitare* : **Erwan Bérenguer**
- *Musique d'ensemble* : **Y. Paranthoen**
- *Gallo* : **Matlao Guitton** (1/2 stage sur trois jours du lundi au mercredi)

Les six soirées :

- **Lundi 11** : Inauguration du Festival et fest-noz d'ouverture à *La Prénessaye* – **SMS, Carole et Eric, Les Chantous de Loudia**.
- **Mardi 12** : Sairée Galo « **Apéro Zen** » avec M. Chiff'mine et M. Rollo à 18h30, « **Batiss et Pâolin** » à 20h30, une pièce de la Compagnie La Forge Campin, puis bœuf au bar, le tout à *La Prénessaye*.
- **Mercredi 13** : Conférence hommage à **A. Poulain** par B. Vighetti puis soirée riguedaod sans sono « **Les stagiaires vous invitent** » à *La Prénessaye*.
- **Jeudi 14** : randonnée musicale et chantée le matin à *La Prénessaye*
Bœuf musical/pizza chez Manu à *Plumieux*, soirée chant « **A l'arrivée de mon retour** » de **BHQ** (à l'église) puis riguedaod avec **BHQ** et **Gitton/Guichard** à *La Trinité-Porhoët*.
- **Vendredi 15** : Soirée Auvergne initiation aux danses auvergnates puis riguedaod à *La Chèze* – **Gravenoire** et **Groove Compagnie**.
- **Samedi 16** : Concert des stagiaires, repas et grand fest-noz à *La Prénessaye* – **Barba Loutig, Beat Bouet Trio, Silabenn Trio**.

Contact :

Assembiés Gallèses - 28, rue nationale - 22600 Saint Caradec - 02 96 28 93 53

<http://assembies-gallese.net/> / <http://assembies-gallese.net/> — contact@assembies-gallese.net