

Communiqué de presse / *Ghiment a la Presse* **Assemblées Galèzes**

du 11 au 16 juillet 2016 / *du 11 ao 16 de juillète*
La Prenessaye (22) / *la Pernessae (22)*

Dedpé 38 années, les Assemblées Galèzes sont un rend'ous conséqent de la qhulture galèze. Comme à l'amouë, tout eune verdée d'estaijes de muziq, chant, danse seront menës. Meins, en pus de ça, o des estaijes de galo, de conte e d'animou, un camp en deüs parlements pour les garsailles e tout pllein de fezeries, le parlement de la Haote-Bertègn tient core bon la poche etou!

Depuis 38 ans, les Assemblées Galèzes sont un rendez-vous incontournable de la culture gallèse sur tous ses aspects. Comme d'habitude, de nombreux stages de musique, de chant et de danse seront proposés. Mais, avec des stages de gallo, de conte et d'animateurs, un camp bilingue pour les enfants et de nombreuses activités, la langue de Haute-Bretagne tient également une place importante.

Rappel historique

La première édition des Assemblées Galèzes s'est tenue à Plédéliac (22) en juillet 1979. Depuis cette date, la formule des Assemblées n'a pas changé avec, sur une semaine :

- des stages en journée (musique, danse, chant, langue, ...) ;
- en fin d'après-midi, des conférences-débats, lieu de rencontre et d'échanges sur des thèmes variés traitant parfois du développement local, du remembrement, ..., et bien entendu de sujets relatifs à la langue gallèse ;
- et le soir, des spectacles (théâtre en gallo, créations musicales, veillées, contes...), qui se terminent généralement par un fest-noz / *rigedaod*.

Les Assemblées Gallèzes sont ainsi depuis cette date, le seul festival organisé pendant une semaine en milieu rural et consacré intégralement à la culture bretonne d'expression gallèse.

Les Assemblées accueillent une centaine de stagiaires pour partager des moments studieux, mais aussi des repas pris en commun et des spectacles ouverts à tous ; la fête est toujours présente.

Le fameux « *Esprit des Galèzes* » se base donc sur une ambiance de convivialité et de simplicité qui ne s'est jamais démentie.

Plaisir et engagement

En signant la charte « *du Galo Dam Yan, Dam Vèr* » en 2015 le festival a donc décidé de renforcer et de conforter ses actions en direction de la langue gallèse.

Les propositions de stages se tournent donc vers tous les publics avec pour objectifs de sensibiliser, transmettre, former et créer en Gallo, avec une ouverture particulière vers les enfants.

Outre l'attrait et la satisfaction personnelle, il s'agit également de faciliter l'expression quotidienne, artistique et militante au delà de la semaine de festivité, que cette expression soit orale ou écrite.

Le gallo, classé par l'UNESCO parmi les langues en grand danger d'extinction, doit pouvoir compter sur des événements tels les Assemblées Galèzes : renforcer et enrichir la pratique de tout un chacun et redonner la vivacité nécessaire à la *perdurance* de la langue.

Les Assemblées Gallèzes, fédératrices et mobilisatrices, sont LE festival pour tout ceux qui parlent, ont entendu parler ou veulent apprendre le gallo et la culture de Haute-Bretagne.

Une semaine unique sur l'année, à ne pas manquer !

Les stages, camps et formations spécifiques au gallo

Stage de conte en gallo (il est également ouvert aux conteurs en français).

Le conte permet par sa nature symbolique de faire entendre l'ensemble de la palette des émotions. Aussi, entre défrichage de la matière d'histoires et de la langue de Haute Bretagne, et découverte d'une parole personnelle, imaginative, audacieuse et libre, ce stage s'adresse à celles et ceux qui souhaitent ancrer leur pratique du conte dans un terroir riche d'oralité. **Matao Rollo** fera découvrir le répertoire et les collecteurs, pour aider à passer de l'envie de dire à l'acte de raconter en liberté sans le filet d'un texte écrit. Des ponts seront construits entre les pratiques et les langues de chacun tout en se demandant ce qu'au-delà des mots et de leur sens, une langue peut raconter au corps, aux sens, à la mémoire, aux émotions.

Stage de gallo

Ce stage s'adresse aux débutants et aux faux-débutants. L'enseignement de **Matlao Ghiton** passe principalement par l'oral même si l'écrit est bien entendu abordé. Vous serez amenés à utiliser le gallo au travers de dialogues, de jeux, et d'exercices ludiques, afin de mettre l'accent sur la pratique de la langue. Quelques points théoriques viendront ponctuer la journée, cherchant surtout à mettre noir sur blanc ce qui aura déjà été acquis à l'oral. La méthode d'enseignement se veut résolument moderne tout en cherchant à transmettre une langue la plus authentique possible.

Séjour de vacances

S'amuser dans les bois, avec la nature. Apprendre à cuisiner pour le goûter. Jouer dans l'eau en descendant le Lié en canoë et s'initier à la pêche. Découvrir la culture gallèse par des veillées contées, dansées, chantées et accompagnées de musiciens. Explorer le gallo avec des jeux, des activités d'expression et présenter ces réalisations lors d'un spectacle. Vivre une soirée autour d'un feu de camp dans les bois. Que du plaisir pendant toute une semaine! Il n'est pas nécessaire de savoir parler gallo. Des vacances pour les garsailles organisées avec l'UBAPaR et soutenu par l'Association Dihun Breizh.

Session BAFA d'approfondissement sur la culture gallèse

Vivre le pays gallo avec les enfants. Ce stage est à destination des personnes suivant un cursus BAFA et/ou qui veulent faire des animations sur la langue et la culture de Haute Bretagne avec les enfants.

Il est organisé par l'UBAPAR et uniquement proposé lors du Festival. Il n'est pas nécessaire de parler le gallo pour participer. La formation est également ouverte aux animateurs diplômés souhaitant diversifier leur pratique.

Les autres activités

Le festival propose en outre 13 stages de musique : *Accordéon diatonique* débutants et/ou continuants (2 stages) : **P. Bardoul** et **Y. Le Ho**, confirmés : **S. Le Henanff** – *Bombarde/biniou-koz* : **C. Le Baron** – *Clarinete* (ouvert aux saxos) : **H. Lhermenier** – *Harpe celtique* : **A. Breger** – *Vielle à Roue* : **M. Anthony** – *Violon cordes frottées* (2 stages) : **J. Dour** et **B. Ronzier** – *Chant* : **R. Brou** – *Flûte* : **M. Sérot** – *Guitare* : **E. Bérenguer** – *Musique d'ensemble* : **Y. Paranthoen** – *Contes en français et gallo* : **Matao Rollo** – *Gallo* : **M. Guiton** (demi-stage du lundi au mercredi)

Principaux artistes invités : **Grande Soirée Auvergne** avec **Gravenoire**, **Barba Loutig**, **Brou / Hamon / Quimbert** («A l'arrivée de mon retour»), **Sillaben Trio**, **La Groove Compagnie**, **Beat Bouet Trio**, ... et pour le gallo « **Batiss et Pâolin** » de la Compagnie La Forge Campin (Priz du Galo 2015), **Marie Chiff'mine** et **Matao Rollo**.

Retrouvez les détails sur le site des Assemblées : <http://assemblees-gallese.net/> – Tél. 02 96 28 93

53 ou 02 96 26 76 73.